

TIÊU CHÍ P (PRONUNCIATION) TRONG SPEAKING IELTS

Không nên nhầm lẫn “phát âm” với “giọng điệu” (Anh-Anh/ Anh-Mỹ). Trong phần thi Speaking IELTS, thí sinh không nhất thiết phải thiên về một loại giọng nào cả. Thay vào đó, bạn cần phát âm chuẩn để người nghe dễ dàng hiểu những gì bạn nói mà không cần quá tập trung.

Tiêu chí P được thể hiện qua cách yếu tố phát âm sau:

- Âm vị (Nguyên âm, phụ âm)
- Trọng âm từ
- Trọng âm câu
- Cách đọc mạnh và nhẹ
- Nói âm
- Âm điệu

Mô tả tiêu chí P theo band điểm:

BAND 5	<ul style="list-style-type: none">• Thể hiện yếu tố phát âm tích cực của band 4 và một số (không phải tất cả) đặc trưng của band 6.
BAND 6	<ul style="list-style-type: none">• Sử dụng nhiều yếu tố phát âm với khả năng kết hợp và kiểm soát tốt• Sử dụng hiệu quả một vài yếu tố phát âm nhưng không duy trì được lâu• Dễ hiểu nội dung chính, mặc dù đôi lúc phát âm sai từ vựng làm giảm đi sự mạch lạc
BAND 7	<ul style="list-style-type: none">• Thể hiện yếu tố phát âm tích cực của band 6 và một số (không phải tất cả) đặc trưng của band 8.
BAND 8	<ul style="list-style-type: none">• Sử dụng nhiều yếu tố phát âm hiệu quả• Sử dụng linh hoạt, xuyên suốt các yếu tố, chỉ đôi khi chưa được hiệu quả• Dễ hiểu nội dung xuyên suốt, giọng điệu của ngôn ngữ mẹ đẻ ít ảnh hưởng đến quá trình nghe hiểu.

Từ bảng trên có thể thấy, band 5 và band 7 là trình độ nằm ở “giữa”, được đánh giá phụ thuộc vào 2 band trước và sau chúng.

Nhìn chung, các yếu tố P có thể được cải thiện khi bạn luyện nghe nhiều và bắt chước được giọng điệu của người bản xứ.

Ngoài ra, sự căng thẳng cũng khiến cho phần thi của bạn trở nên cứng nhắc và thiếu cảm xúc. Vì vậy, hãy duy trì một tâm thế bình tĩnh và thư giãn trong suốt quá trình luyện thi cho đến lúc bước vào phòng thi.